

## **L'enfance, l'urbaniste et les jeux vidéo**

### **Une playformance en duo**

par **Yoan Miot** (professeur en urbanisme) et **Arthur Fourcade** (comédien)

Cette playformance\* d'une heure est en réalité un duo. Les prises de parole au début s'alternent, puis s'entrelacent, et finissent par constituer un tout.

Elle commence avec Yoan Miot, professeur à l'Ecole d'Urbanisme de Paris, dans une sorte de conférence gesticulée sur *Simcity 3000*, le jeu vidéo de son enfance. Au-delà de la transmission de connaissances sur la ville et sur le fonctionnement de la rente foncière, c'est l'occasion pour Yoan de parler de la naissance de sa vocation, et des raisons pour lesquelles il joue à des jeux : pour s'évader, mais aussi pour trouver sa voie, s'ancrer, s'affirmer.

La soirée bifurque avec Arthur Fourcade qui nous fait découvrir *Unpacking*, un petit bijou de narration du jeu vidéo indépendant qui interroge nos déménagements successifs et nos aménagements intérieurs. C'est l'occasion de célébrer la puissance du jeu vidéo, art nouveau qui propose des façons inédites d'éclairer nos parcours et nos vies.

Et puis la playformance évolue, mute, prend des chemins de traverse. De surprises en surprises, un autre sujet, un sujet plus secret s'impose, celui des fuites imaginaires dans les jeux pour combattre les horreurs de son enfance. Celui des relations qui tuent et des jeux qui sauvent.\*\*

En creux c'est finalement une amitié qui se raconte. Un duo atypique qui, par la confiance, le travail et le théâtre, s'aide l'un l'autre à habiter la vie.

Jeux présentés :

***Simcity 3000, Unpacking, Pool, Tiny Glade, Townscaper, Blue Prince, Doom.***

Contact :

**Arthur Fourcade**

**0699058771**

***fourcadearthur@hotmail.com***

*\* (La playformance, c'est un format inventé par le collectif Sous les Néons qui le décrit ainsi : « La playformance est un partage : au cours d'un moment écrit et préparé, un jeu vidéo est joué en présence d'un public. L'acte de jeu révèle quelque chose que ni la personne qui joue, ni le jeu vidéo lui-même ne pourrait exprimer individuellement. » La suite de la définition est ici :*

*<https://www.souslesneons.com/playformance/fr>*

*\*\* (Des faits d'agression sexuelle sur mineur sont évoqués au cours de la playformance, mais nous avons prêté une attention particulière à n'évoquer aucun détail de nature à provoquer un choc. C'est l'existence de ces agressions qui est évoquée, et qu'il nous semble important d'évoquer aussi simplement que possible, puisqu'elles sont partout dans nos sociétés. Malgré cette évocation, il nous semble que la playformance conserve un caractère familial)*